

SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU 2020

**GRAND PALAIS des Champs-Élysées
Du mardi 11 février au dimanche 16 février 2020**

VERNISSAGE le Mardi 11 février 2020

**EXPOSITION EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉE
AUX ŒUVRES SOUS VERRE OU PLEXI**

**ATTENTION : dernière année au GRAND PALAIS :
INSCRIVEZ-VOUS LE PLUS VITE POSSIBLE**

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION :
LE LUNDI 23 SEPTEMBRE 2019**

DÉPÔT DES ŒUVRES

Dimanche 9 février 2020 de 13h00 à 18h00

Lundi 10 février 2020 de 8h00 à 10h00

Au Grand Palais

(entrée Sud, Cours la Reine, côté bord de Seine)

RETRAIT DES ŒUVRES

Dimanche 16 février 2020 de 20h00 à 22h00

Lundi 17 février 2020 de 8h00 à 9h30

Au Grand Palais

(entrée Sud, Cours la Reine, côté bord de Seine)

**Les œuvres non retirées à l'heure limite de retrait
seront confiées, aux frais de l'exposant, à la société SNM Protect
33, rue Auber – 94400 VITRY-SUR-SEINE**

Tél. : 01.46.71.40.40

**La Société SNM Protect est spécialisée dans le transport d'œuvres
d'art**

Renseignez-vous, si besoin.

RÈGLEMENT

TOUTE ŒUVRE SANS VERRE OU PLEXI SERA REFUSÉE

1- La liste des exposants est arrêtée par le Comité.

Le fait d'avoir exposé une année n'implique pas le fait d'être systématiquement invité les années suivantes (extrait des statuts de 1951).

Dans le but de toujours vouloir améliorer notre Salon, tous les artistes désirant exposer en 2020 doivent suivre les instructions ci-dessous :

- a) **pour les artistes ayant déjà exposé au moins une fois** et désirant se réinscrire en 2020, le jury se donne le droit de refuser la photo de l'œuvre présentée lors de l'inscription et de demander d'autres photos d'œuvres pour être exposé ou pas.
- b) **les artistes n'ayant jamais exposé dans notre Salon** doivent envoyer un dossier complet par la poste pour le jury : au minimum 5 photos (papier) d'œuvres majeures et leur parcours artistique. A l'adresse suivante : Daniel GALLAIS – Salon Dessin Peinture à l'Eau – 46 rue des Fougères 95560 MAFFLIERS

2 - Chaque artiste expose une seule œuvre de grand format. Elle doit être **présentée sous verre** (ou plexiglas), en utilisant les techniques du dessin ou de la peinture à l'eau (encre, crayon, pastel, craie, aquarelle, feutre, gouache, acrylique, collage, toutes les mixités, etc ...).

Tous les supports sont autorisés à condition d'être marouflés de papier

Exemples : toile, plexi, isorel, médium (planche) ...
et bien évidemment, recouverts d'un verre ou plexiglas

L'œuvre doit être prête à être accrochée (vérifiez le système d'attache)

Pitons s'il y a lieu, scotchés au dos, l'avant-trou déjà fait, bien au milieu.

et clairement identifiée au dos (nom et pseudo s'il y a lieu, adresse, téléphone).

Pas de pinces, pas de clips.

Prévoir un cadre SIMPLE mais SOLIDE !!

Dimensions cadre compris : minimum 65 cm x 50 cm, maximum 1,20 m de large et 1,80 m de haut.

3 - En accord avec les autres présidents d'ART CAPITAL, les artistes exposant dans l'un des autres salons d'ART CAPITAL peuvent à nouveau exposer dans notre Salon, dont la spécificité est de présenter les œuvres sous-verre.

PETIT FORMAT :

Nous vous invitons à exposer, en plus de l'œuvre prévue, un **(1) PETIT FORMAT** sous verre.
Dimension unique et obligatoire : les encadrements 18 cm X 24 cm (dimensions intérieures du cadre)
font environ 20 cm X 26 cm (dimensions extérieures avec le cadre).

Tous les cadres doivent obligatoirement comporter une
attache pratique et dans le bon sens du tableau (horizontal ou vertical).

(voir photos – exemples ci-dessous)



Vous pouvez vous procurer, entre autres, ces cadres au « Géant des Beaux-Arts », notre partenaire historique, sous les références :

- Aluminium : Kiruna – réf. 44953/.... (4 couleurs au choix)
- Ou : Accent – réf. 76317/.... (5 couleurs au choix)
- Bois : Umbria – réf. 82722/... (3 couleurs au choix)
- Ou : Appollo – réf. 70621/.... (3 couleurs au choix)

**Grands et petits formats ne respectant pas ces dimensions seront refusés et
l'exposant ne pourra prétendre à un quelconque remboursement
Vérifiez impérativement le système d'attache**



RÈGLEMENT (suite)

4 - **L'emballage** des œuvres ne pourra pas être conservé, faute de place.

5 – **Dépôt et retrait des œuvres** : le transport et la manutention (déballage et réemballage) des œuvres sont à la charge exclusive des artistes ou de leur transporteur.

DÉPÔT DES ŒUVRES

Dimanche 9 février 2020 de 13h00 à 18h00

Lundi 10 février 2020 de 8h00 à 10h00

Au Grand Palais

(entrée Sud, Cours la Reine, côté bord de Seine)

RETRAIT DES ŒUVRES

Dimanche 16 février 2020 de 20h00 à 22h00

Lundi 17 février 2020 de 8h00 à 9h30

Au Grand Palais

(entrée Sud, Cours la Reine, côté bord de Seine)

**Aucune œuvre ne pourra être retirée avant la fin du Salon,
le dimanche 16/02/2020 à 20h00.**

6 - Le Salon Dessin & Peinture à l'Eau n'est pas responsable des œuvres qui lui sont confiées. Il **décline toute responsabilité** en ce qui concerne les vols, incendies, détériorations de toute origine, même s'ils sont rares, et conseille aux artistes de prendre **une assurance personnelle** depuis le jour du dépôt jusqu'à celui du retrait, s'ils le souhaitent. (acceptation du règlement validée sur le site ou document papier).

7 - Les exposants s'engagent à autoriser la reproduction de leurs œuvres sur tous les documents relatifs à la manifestation (catalogue, site Internet, presse, support médiatique, visuels, diaporama, etc ..) (acceptation du règlement validée sur le site ou document papier).

8 - Les coordonnées des exposants seront reproduites dans le catalogue (nom, prénom, adresse postale, téléphone et site), sauf l'adresse mail. L'inscription sous un pseudonyme est possible mais cela implique que les artistes puissent recevoir des courriers et encaisser des chèques à ce nom.

**Le Comité se dégage de toute responsabilité pour les erreurs ou omissions
concernant ces supports (catalogue, visuels, etc ...)**

RÈGLEMENT (suite)

9 – Pour l'inscription : chaque exposant doit avoir **sa propre adresse mail**. Deux exposants d'une même famille (ex. : couple) doivent avoir chacun leur propre adresse mail. En effet, le système informatique n'acceptera pas une adresse mail commune à plusieurs exposants.

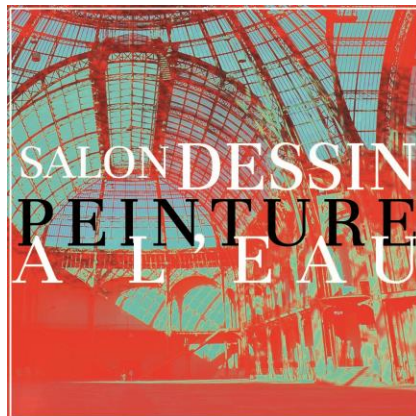
10 - En cas de vente d'une œuvre, le chèque de la vente sera établi à l'ordre de l'artiste, tel qu'il apparaît dans le catalogue (nom **OU** pseudonyme). L'artiste s'engage alors à faire un don de 20% au Salon Dessin & Peinture à l'Eau. Le prix de vente s'entend **cadre compris, sans exception**.

11 - Les documents non repris au dépôt ne seront pas conservés.

12- **Aucun changement de prix ne sera accepté après le jour du dépôt des œuvres.**

13- **Aucun remboursement ne sera possible en cas de non-participation ou de force majeure entraînant l'annulation de la manifestation, le Salon ayant déjà engagé tous les frais.**

4 - En accord avec les autres présidents d'ART CAPITAL, les artistes exposant dans l'un des autres salons d'ART CAPITAL peuvent à nouveau exposer dans notre Salon, dont la spécificité est de présenter les œuvres sous-verre.



DROIT D'INSCRIPTION

Le montant des droits d'inscription est fixé à 340 €,
participation aux frais d'organisation de l'exposition au Grand Palais

Ce montant inclut l'inscription, les droits d'accrochage, l'exposition dans la nef du Grand Palais, une reproduction dans le catalogue, des cartons d'invitation et le catalogue 2020.

Il est possible de régler votre inscription en 3 ou 4 chèques, à encaisser obligatoirement le 1^{er} ou le 15 du mois (à préciser au crayon au dos de votre chèque), le dernier encaissement devant impérativement être fait au plus tard le 15 décembre 2019 (avant l'impression du catalogue).

Pour les exposants étrangers, seuls les virements seront donc acceptés. Les droits d'inscription seront donc majorés de 20 € pour frais bancaires (encaissés par la banque), pour les exposants étrangers venant de pays hors Europe (soit 360 € au total).

Chèque(s) à établir à l'ordre de :

(en rappelant vos nom, prénom, adresse, et n° identifiant personnel d'inscription)

SALON DU DESSIN ET DE LA PEINTURE A L'EAU

(ou virement postal CCP Paris 13 482 71 T020

BIC : FR81 2004 1000 0113 4827 1T02 037

IBAN : PSSTFRPPAR

LA BANQUE POSTALE – CENTRE FINANCIER

75900 PARIS CEDEX 15)

A envoyer en courrier simple (pas de recommandé, colissimo, etc.) à :

Christiane et Robert SIMON

1 ruelle Gouffé

95580 ANDILLY – France

**ATTENTION : TOUT RÈGLEMENT PAR CHÈQUE OU VIREMENT DOIT
ETRE RÉALISÉ IMPÉRATIVEMENT DANS LES
10 JOURS APRÈS VOTRE INSCRIPTION,
AFIN DE LA CONFIRMER**

PHOTO POUR LE CATALOGUE

IMPORTANT CONCERNANT LA PHOTO

**Pour la reproduction de l'œuvre dans le catalogue,
merci d'envoyer avec votre inscription :**

**Photo uniquement en format jpg ou jpeg
minimum 1,5 Mo – maximum 10 Mo**

Prise avec un appareil photo jpeg réglé sur « fine » d'au moins 3 ou 4 millions de pixels

OU

Une photo papier d'excellente qualité, de dimension minimum 13 x 18 cm

OU

Clé USB (pas de CD-Rom)

Votre photo papier ou clé USB vous sera restituée uniquement si vous prévoyez une enveloppe suffisamment affranchie, libellée à votre adresse.

Pour la photo, vous avez 2 possibilités :

- vous savez quelle œuvre vous allez exposer au Salon,
vous envoyez donc la photo avec l'inscription

- vous allez travailler une œuvre spécialement pour le Salon, dans ce cas **envoyez avec l'inscription une photo proche et dans l'esprit du tableau que vous voudriez exposer.**

Ensuite, vous pourrez envoyer la photo de l'œuvre terminée, si vous le désirez, **impérativement avant le 31 OCTOBRE 2019** (pour le catalogue).

Il faut alors **cocher la case « œuvre provisoire »** lors de votre inscription.

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION :
LE LUNDI 23 SEPTEMBRE 2019**



SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU 2020

**GRAND PALAIS des Champs-Élysées
From Tuesday February 11
to Sunday February 16, 2020**

OPENING RECEPTION on Tuesday February 11, 2020

EXCLUSIVELY FOR ART WORKS

GLASS OR PLEXI FRAMED

**WARNING : last year at GRAND PALAIS :
REGISTER AS SOON AS POSSIBLE**

REGISTRATION DEADLINE

MONDAY SEPTEMBER 23, 2019

WORKS DROP-OFF

Sunday February 9 2020 from **1PM to 6PM**
Monday February 10 2020 from **8AM to 10AM**
At Grand Palais
Grand Palais (South entrance, Cours la Reine, riverside)

WORKS PICK-UP

Sunday February 16 2020 from **8PM to 10PM**
Monday February 17 2020 from **8AM to 9:30 AM**
At Grand Palais
Grand Palais (South entrance, Cours la Reine, riverside)

**All unclaimed works at pick-up deadline will be entrusted,
at the exhibitor's expenses, to SNM Protect
33, rue Auber – 94400 VITRY-SUR-SEINE
+33 (0)1.46.71.40.40**

**SNM Protect is a firm specialized in art works transportation and
handling**

Please inquire if transportation is needed

RULES

ANY WORK WITHOUT GLASS OR PLEXI WILL BE TURN DOWN

1 - The exhibitors list is established by the Comity.

Being selected on a previous year does not imply the acceptance of your application the following years (extract from 1951 statuts).

For the very best quality of our Salon, any artist wishing to participate in 2020 must follow the rules listed below :

- a) **for the artists who already participated once** and wish to register again in 2020, the comity has the right to refuse the work presented at registration and may then ask for other pictures of works. Being selected on a previous year does not imply the acceptance of your application the following years.
- b) **For those wishing to participate for the first time**, a complete file with a minimum of 5 paper photos of significant works and an artistic resumé must be sent by mail to :
- Daniel GALLAIS – Salon Dessin Peinture à l'Eau –
46 rue des Fougères 95560 MAFFLIERS

2 - **Each artist exhibits only one work (big size). It must be framed with glass or plexi.** All drawing techniques and water media techniques are eligible : this includes ink, pencil, pastel, chalk, watercolor, feltpen, gouache, acrylics, collage, all waterbased media combinations.

All supports are authorized on the condition of being glued on paper
For instance canvas, plexiglass, isorel, board ... but always glass or plexi framed

Works must be ready for hanging

Please check your hanging system

Pitons if necessary must be provided, taped on the back of the work, well centered holes prepared.

An identification label must be taped on the back of your work (name **OR** pseudo, address, telephone). **No clips allowed.**

Do choose a SIMPLE yet SOLID frame !!

Size frame included: minimum 65 cm x 50 cm
maximum 1,20 m wide et 1,80 m high

3 - Artists exhibiting in ART CAPITAL 3 other salons are entitled to exhibit in our Salon, whose specificity is glass framed works.

SMALL SIZE :

You may drop off, in addition to your major work , one **(1) SMALL SIZE** work, framed with glass. One mandatory size: 18 cm X 24 cm (inside frame) i.e. 20 cm X 26 cm (maximum dimensions frame included).

All frames must have on the back
a convenient hanging set on the correct side of hanging
(see pictures below)



You may find these frames, among others, at « Géant des Beaux-Arts », our historical sponsor, under the following references:

- Metal : Kiruna – 44953/.... (choice of 4 colors)
- Accent – 76317/.... (choice of 5 colors)
- Wood : Umbria – 82722/... (choice of 3 colors)
- Appollo – %70621/.... (choice of 3 colors)

Either large or small size works not complying with these dimensions will not be accepted and the exhibitor will NOT have any refund of any kind
Do check carefully your hanging system



RULES

4 - The works wrappings will not be stored, due to a lack of storage.

5 – **Drop-off and pick-up**: transportation and handling of the works (unwrapping at drop-off and wrapping at pick-up) are to be done either by the artist or his transportation service.

WORKS DROP-OFF

Sunday February 9 2020 from **1PM to 6PM**
Monday February 10 2020 from **8AM to 10AM**
At Grand Palais
Grand Palais (South entrance, Cours la Reine, riverside)

WORKS PICK-UP

Sunday February 16 2020 from **8PM to 10PM**
Monday February 17 2020 from **8AM to 9:30 AM**
At Grand Palais
Grand Palais (South entrance, Cours la Reine, riverside)

**All unclaimed works at pick-up deadline will be entrusted,
at the exhibitor's expenses, to SNM Protect
33, rue Auber – 94400 VITRY-SUR-SEINE
+33 (0)1.46.71.40.40**

**SNM Protect is a firm specialized in art works transportation and
handling**

Please inquire if transportation is needed

**No work is to be removed from the exhibition
until Sunday February 16 at 8:00 PM**

6 - Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau cannot be held responsible for the art works. It declines any responsibility regarding robberies, fire or deterioration of any kind, and advises artists to contract a personal insurance from the drop off day until the pick-up day, should they wish to do so (artists accept this rule when validating registration either internet or paper).

RULES

7 - Exhibitors commit themselves to authorize reproduction of their works on any document dealing with the event (catalogue, website, press, visuals, slideshow, etc ..) .
(artists accept this rule when validating registration either internet or paper).

8 - Exhibitors contact information will appear in the catalog, except e-mail address.
Registration with an alias is possible but implies that artists may receive mail and accept checks under this alias.

The Comity cannot be held responsible for any error or missing in any of the above mentioned documents, visual and catalogue.

9 – For registration, each exhibitor must have **his own e-mail address**. Two exhibitors of a same family (v.g. husband and wife) must have a different e-mail address. The computer system will not accept any e-mail twice.

10 - Should he sale a work, the artist commits himself to donate 20% of this sale to the Salon Dessin & Peinture à l'Eau. Payment by check will be done to the artist name as mentioned in the catalog (name **OR** alias). **Sale price includes the frame. This rule admits no exception.**

11 - Any document left at drop-off will not be hold.

12 - **No change of price is allowed after works drop-off day.**

13 - **Exhibition fee is non-refundable in any case (artist non-attending or cancelation) all expenses being payed in advance by the Salon.**

**Artists exhibiting in ART CAPITAL 3 other salons
are entitled to exhibit in our Salon, whose specificity is
glass framed works**

REGISTRATION FEE

The 340 € registration fee

is a participation for exhibition organization at Grand Palais

Ce montant inclut l'inscription, les droits d'accrochage, l'exposition dans la nef du Grand Palais, une reproduction dans le catalogue, des cartons d'invitation et le catalogue 2020.

You may pay your entry fee with three or four personal checks, to be cashed on the 1st or 15th of the month (notify your choice writing it with a pencil at the back of your check). Last payment is to be done at least on the 15th of December 2018 (before editing the catalogue).

For foreign exhibitors, only wires will be accepted.

As a consequence, a 20 € fee will be added to cover extra cost charged by the bank for foreign exhibitors from non UE countries (360€ total fee).

Check(s) to:

SALON DU DESSIN ET DE LA PEINTURE A L'EAU

(mention surname, first name, address and entry identification personal number)

Postal wire CCP Paris 13 482 71 T020

BIC : FR81 2004 1000 0113 4827 1T02 037

IBAN : PSSTFRPPAR

**LA BANQUE POSTALE – CENTRE FINANCIER
75900 PARIS CEDEX 15)**

To be sent by standard mail (no colissimo, etc.) to

Christiane et Robert SIMON

1 ruelle Gouffé

95580 ANDILLY – France

**WARNING : PAYMENT BY CHECK OR WIRE HAS TO BE
SUCCESSFULLY WITHIN
10 DAYS AFTER YOUR REGISTRATION,
IN ORDER TO VALIDATE THIS REGISTRATION**

PICTURE FOR THE CATALOG

IMPORTANT REGARDING THE PHOTO

Regarding the reproduction of your work in the catalog
please make sure you send us a photograph matching the following requirements :

Photo jpg (jpeg)
minimum 1,5 Mo – maximum 10 Mo

Picture taken with camera setting on « fine » 3 to 4 Megapixels as a minimum

OR

Premium quality paper photo, 13 x 18 cm minimum size

OR

USB key (no CD-Rom)

Your paper photo or USB key will be returned only by giving us a stamped envelope with your address on it

- **FOR THE PICTURE, 2 possibilities:** you chose an existing work of yours for the Salon,
send a picture of it **when you register**

- you chose an existing work of yours for the Salon,
send a picture of it **when you register**

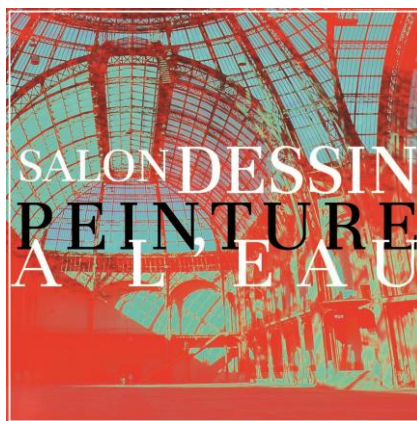
- you plan to create a work especially for the Salon, in that **case send a picture of a previous work, close in style to the one you plan to do.**

Then you may send a picture of it, if you want to, **deadline being OCTOBER 31, 2019** for catalogue printing matters.

In that case, you have to tick the box « **œuvre provisoire** » when registering.

DEADLINE FOR REGISTRATION
MONDAY 23 SEPTEMBER 2019

Le Comité



SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU 2020

GRAND PALAIS des Champs-Élysées

Del martes 11 al domingo 16 de febrero 2020

Inauguración el martes 11 de Febrero 2020

**EXPOSICIÓN EXCLUSIVAMENTE PARA
OBRAS ENMARCADAS CON VIDRIO O PLEXI**

**Último año en el GRAND PALAIS
REGÍSTRESE CÚANTO ANTES**

**LÍMITE DE REGISTRACIÓN
LUNES 10 DE SEPTIEMBRE 2019**

DEPÓSITO DE LAS OBRAS

Domingo 9 de febrero 2020 de las **13 a las 18**

Lunes 10 de febrero 2020 de las **8 a las 10**

En el Grand Palais

(entrada Sur, Cours la Reine, orilla del Sena)

RECOGIDA DE LAS OBRAS

Domingo 16 de febrero 2020 de las **20 a las 22**

Lunes 17 de febrero 2020 de las **8 a las 9h30**

En el Grand Palais

(entrada Sur, Cours la Reine, orilla del Sena)

Las obras sin recoger a la hora límite de recogida se entregarán,

con gastos a carga del expositor, a la sociedad SNM Protect,

33, rue Auber – 94400 VITRY-SUR-SEINE

+33 (0)1.46.71.40.40

SNM Protect es una sociedad especializada en el transporte

de obras de arte

Si necesitan transporte, por favor diríjense a ella

REGLAMENTO

NO SE ACEPTARÁ NINGUNA OBRA SIN VIDRIO O PLEXI

2- La lista de los expositores está establecida por la Comisión.

El hecho de haber sido seleccionado en años anteriores no implica su admisión para los años siguientes. (extracto de los estatutos de 1951).

Con el fin de seguir mejorando nuestro Salon, todos los artistas que deseen participar en 2020 deben seguir las instrucciones siguientes:

c) **para los artistas que expusieron por lo menos una vez** y desean registrarse en 2020, la comisión tiene el derecho de rechazar la foto de la obra presentada para la inscripción y de pedir otras fotos

d) **los artistas que nunca expusieron en nuestro Salon** deben mandar por correo un dossier completo para la comisión con un mínimo de 5 fotos (papel) de obras mayores y con un resumé artístico a la dirección siguiente : Daniel GALLAIS – Salon Dessin Peinture à l'Eau – 46 rue des Fougères 95560 MAFFLIERS

2 - Cada artista expone una sola obra de tamaño grande. Dicha obra debe estar **presentada bajo vidrio** o plexi. Se aceptan todas las técnicas de dibujo y de pintura con agua, incluyendo tintas, lápiz, pastel, tiza, acuarela, pluma, gouache, acrílica, collage, todas las combinaciones a base de agua.

Todos los soportes son posibles en la condición de estar pegados en papel

Ejemplos de soportes : tela, plexiglass, madera, tabla ...
siempre que vengan enmarcados con vidrio o plexi

La obra deberá estar lista para colgar . Por favor verifiquen el sistema para colgarla.

Si hace falta pitones, éstos tienen que venir incluidos y pegados con cinta al revés del cuadro, con los agujeros hechos y debidamente centrados.

Deben poner una etiqueta de identificación al revés de su obra (apellidos O alias, dirección, teléfono).

No pinzas, no clips

¡Les rogamos elija un cuadro SENCILLO pero SÓLIDO!

**Dimensiones incluyendo el cuadro: mínimo 65 cm x 50 cm,
máximo 1,20 m horizontal por 1,80 m vertical**

4 - Los artistas que exponen en los 3 otros Salones de ART CAPITAL pueden exponer en nuestro Salon, cuya especificidad es presentar obras enmarcadas con vidrio.

PEQUEÑO TAMAÑO:

En complemento de su obra, les invitamos a exponer **una (1) obra de PEQUEÑO TAMAÑO** también enmarcada con vidrio o plexi.

Formato único: 18 cm X 24 cm (interior del cuadro) o sea 20 cm X 26 cm (dimensiones máximas incluyendo el cuadro).

Todos los cuadros deben tener al revés un **sistema cómodo para colgar la obra en el sentido correcto**

(ver las fotos – ejemplos debajo)



Pueden encontrar estos cuadros (u otros) en las tiendas de « Géant des Beaux-Arts », nuestro sponsor histórico, con las referencias siguientes:

- Metal : Kiruna – ref. 44953/.... (4 colores)
- Accent – ref. 76317/.... (5 colores)
- Madera : Umbria – ref. 82722/... (3 colores)
- Appollo – ref. 70621/.... (3 colores)

No se aceptará ninguna obra grande o pequeña que no cumpla con las dimensiones indicadas

El expositor NO tendrá derecho a ninguna compensación o devolución de dinero

Les rogamos verifiquen su sistema de fijación



REGLAMENTO

4 El embalaje de las obras no se conservará, por no tener espacio para ello.

5 – Depósito y recogida de las obras : el transporte y embalaje de las obras (al depositar y al recoger las obras) lo hará sea el artista, sea su servicio de transporte.

DEPÓSITO DE LAS OBRAS

Domingo 9 de febrero 2020 de las 13 a las 18

Lunes 10 de febrero 2020 de las 8 a las 10

En el Grand Palais

(entrada Sur, Cours la Reine, orilla del Sena)

RECOGIDA DE LAS OBRAS

Domingo 16 de febrero 2020 de las 20 a las 22

Lunes 17 de febrero 2020 de las 8 a las 9:30

En el Grand Palais

(entrada Sur, Cours la Reine, orilla del Sena)

No se podrá retirar ninguna obra de la exposición hasta que sea clausurado el Salón el domingo 16/02/2020 a las 20.

6 - El Salon Dessin et Peinture à l'Eau no puede ser considerado como responsable de las obras.

Declina toda responsabilidad en caso de vuelo, incendio o toda clase de deterioración y les aconseja a los artistas que tomen un seguro desde el día de depósito hasta el día de partida, si lo desean.

(aceptación del reglamento validada en el web o en el documento papel)

7 - Los expositores se comprometen en autorizar la reproducción de sus obras en todos los documentos relativos a la exposición tal como catálogo, website, prensa, divulgación mediática, visuales, diaporama, etc. (aceptación reglamento validado por internet o documento papel).

8 - Los datos de contacto de los expositores aparecerán en el catálogo (nombre, apellidos, dirección teléfono, website), menos el email. La registración bajo un alias es posible con tal de que el artista pueda recibir correo y cobrar cheques con dicho alias.

La Comisión no tendrá ninguna responsabilidad en caso de errores, omisiones en todos los medios de divulgación (catálogo, visuales, etc.)

REGLAMENTO

9 - Para registrarse cada expositor debe tener una **dirección email propia** . Dos expositores de una misma familia (v.g. marido y mujer) tendrán dos direcciones email distintas. El sistema informático no aceptará ninguna dirección email común a varios expositores.

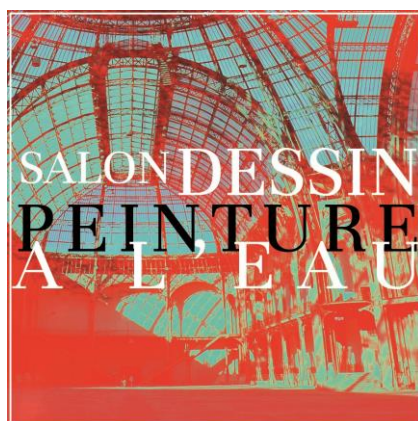
10 - En el caso de vender una obra, el artista se compromete en hacer una donación del 20% de la venta al Salón Dessin & Peinture à l'Eau. El pago con cheque se hará al nombre del artista tal y como mencionado en el catálogo (apellidos **O** alias). **El precio de venta incluye el cuadro, sin excepción.**

11 - No será conservado ningún documento dejado al depositar las obras.

12 - **No será permitido ningún cambio de precio después del depósito.**

13 - **No se devolverá la cuota de inscripción por ningún motivo (ausencia del artista o cancelación del Salon por fuerza mayor) considerando que el Salon ya hizo todos los gastos.**

Los artistas que exponen en los 3 otros Salones de ART CAPITAL pueden exponer en nuestro Salon, cuya especificidad es presentar obras enmarcadas con vidrio



ABONO DE CUOTA

Los derechos de registraci3n son de 340 €

Participaci3n a los gastos de organizaci3n de la exposici3n en el Grand Palais

Esta cuota incluye la inscripci3n, los gastos de exposici3n en la nave del Grand Palais, una reproducci3n de su obra en el cat3logo, invitaciones y un ejemplar del cat3logo 2020.

Puede abonar su cuota con tres o cuatro cheques que se cobrar3n el d3a 1 o 15 del mes (ind3quelo con l3piz en el verso de los cheques). La 3ltima cuota se deber3 abonar antes del 15 de Diciembre 2019 (antes de editarse el cat3logo).

Para los expositores extranjeros, s3lo se admitir3n giros.

Como consecuencia se cobrar3 un suplemento de 20€ para los gastos bancarios 3nicamente para expositores procedente de pa3ses fuera de la UE (360€ cuota total).

Cheque(s)

(mencione al rev3s nombre, apellidos y n3mero de identificaci3n personal de registraci3n)
para

SALON DU DESSIN ET DE LA PEINTURE A L'EAU

(giro postal CCP Paris 13 482 71 T020

BIC : FR81 2004 1000 0113 4827 1T02 037

IBAN : PSSTFRPPAR

LA BANQUE POSTALE – CENTRE FINANCIER

75900 PARIS CEDEX 15)

M3ndense todos los documentos por correo normal (no colissimo, etc.) a

Christiane et Robert SIMON

1 ruelle Gouff3

95580 ANDILLY – France

CUIDADO : EL ABONO CON CHEQUE O GIRO DEBE SER RECIBIDO EN UN PLAZO DE 10 D3AS DESPU3S DE SU REGISTRACI3N, PARA VALIDARLA

FOTO PARA EL CATÁLOGO

IMPORTANTE A PROPÓSITO DE LA FOTO

**Para la reproducción de la obra en el catálogo,
mándenlos por favor :**

**Foto unicamente en formato jpg (jpeg)
1,5 Mo mínimo –10 Mo máximo**

tomada con cámara jpeg en « fine », 3 to 4 Megapixels como mínimo

SINO

Fotografía papel de la mejor calidad, tamaño mínimo 13 x 18 cm

SINO

Llave USB (no CD-Rom)

Sólo se le devolverá la foto o llave USB si nos remite un sobre debidamente franqueando con su dirección.

Para la foto - 2 posibilidades

- ya sabe qué obra va a exponer para el Salon,
mándenlos la foto con su registraci3n.

- desea crear una obra especial y todavía sin hacer para el Sal3n, **mande con su registraci3n una foto de otra obra que se parezca en estilo o concepto.**

Una vez realizada la obra, puede mandar una foto de dicha obra, siendo la **fecha límite el 31 de OCTUBRE 2019** para la edici3n del cat3logo.

En este segundo caso, tiene que **tachar « 3uvre provisoire »** al registrarse.

LÍMITE PARA REGISTRACIÓN LUNES 23 DE SEPTIEMBRE 2019

El Comité