



Grand Palais

París



Del 12 al 15 de febrero de 2026

DESSIN PEINTURE A L'EAU

**50.000 visitantes incluidos
15.000 en la inauguración en 2025**

1.

**EXPOSICIÓN DE DESSIN PEINTURE À
L'EAU 2026**

en el Grand Palais

Para ver: videos en nuestro sitio(<http://www.peinturealeau.com>)
y Facebook(www.facebook.com/salondudessinetdelapeinturealeau)

Los videos:

El espectáculo en 8 minutos (un breve resumen del espectáculo): 2020
montaje, instalación, apertura...

Entrevista a Claude Verlinde (15 minutos) Invitado de Honor 2019

Entrevista a Hervé Sérane (15 minutos) Coleccionista 2023

Entrevista con Enki Bilal (12 minutos) Invitado de Honor 2023

Entrevista a Piotr Dmochowski: Coleccionista 2018

Vídeo del Show 2023 (10 minutos)



Roland CAT – "Abajo" - 1980



Kees VAN DONGEN

DESSIN PEINTURE À L'EAU

El especialista líder mundial en obras bajo cristal

como parte de ART CAPITAL 2026
del 12 al 15 de febrero de 2026

2.

ATENCIÓN: menor superficie
¡Así que debes registrarte lo antes posible!

**FECHA LÍMITE DE
INSCRIPCIÓN:**
Lunes 15 de septiembre de 2025

Se permite exponer en otra feria de Art Capital,
Además de la Muestra de Dibujo y Pintura en Acuarela

DEPÓSITO DE OBRAS

Martes 10 de febrero de 2026 de 13:00 a 17:00 horas.
Miércoles 11 de febrero de 2026 de 8:00 a 9:00 horas.

En el Grand Palais
75008 PARÍS

RETIRADA DE OBRAS

Domingo 15 de febrero de 2026 de 19:15 a 21:30 horas.
(las cajas cierran a las 17:00 horas)

Lunes 16 de febrero de 2026 de 8:00 a 9:00 horas.

En el Grand Palais

3.

**Obras no recogidas en la fecha límite de recogida
Se confiarán, a cargo del expositor, a las empresas:**

CONSULTAR BELLAS ARTES
11 Avenue des Meuniers - 60330 Le Plessis-Belleville

Contacto: Señora Marine DACALOR
+33 (0) 3 44 60 48 36 o +33 (0) 7 85 46 29 30

o
SNM Protect
33, rue Auber – 94400 VITRY-SUR-SEINE
Invierno. : 01.46.71.40.40 – correo electrónico:taller@SNMProtect-Lafactory.com

Estas empresas se especializan en el transporte de obras de arte.
Solicita información si es necesario.

Días y horarios de apertura al público:
Del 12 de febrero de 2026 al 15 de febrero de 2026

Jueves 12 de febrero de 2026: APERTURA – 13:00 a 22:30 h: artistas – 14:00 a 22:30 h:
visitantes

Viernes 13 de febrero de 2026: de 10:00 a 22:00 horas.

Sábado 14 de febrero de 2026: de 10:00 a 20:00 horas.

Domingo 15 de febrero de 2026: de 10:00 a 19:00 horas (17:00 horas: cierre de caja)

Resumen de la normativa y su paginación:

Fechas: página 3
Jurado: artículo 1, página 5
Obra a exponer: artículo 2, páginas 5 y 6
Mini expo perso: artículo 3, página 7
Formato pequeño: artículo 4, páginas 8 y 9
Embalaje: Artículo 5, Página 4
Depósito y retiro de obras: artículo 6, página 10
Responsabilidad y seguro: artículo 7, página 10
Reproducción de obras: artículo 8, página 10
Datos de contacto del expositor: artículo 9, página 11
Venta de obras: artículo 10, página 11
Precio de las obras: artículo 11, página 11
Reembolso: Artículo 12, página 11
Sus contactos: artículo 13, página 12
Inscripción y tasa de inscripción: artículo 14, página 13
Condiciones de pago: artículo 15, páginas 14 y 15
Inscripción en línea (formulario): artículo 16, página 16
Inscripción por correo (**excepcionalmente**): artículo 17, página 17

4.

NORMAS

1. - La lista de expositores la determinará el Comité.

El haber expuesto un año no implica ser invitado sistemáticamente en los años siguientes (extracto de los estatutos).

ATENCIÓN :

**La obra seleccionada y registrada
debe ser el que se exhibirá.**

IMPORTANTE No comparta el enlace que le enviaremos para registrarse. Esta información es personal y solo la recibirá una vez que su solicitud sea aceptada.

1 bis. No será posible ningún reembolso, sea cual sea la causa.
Contrata un seguro individual si lo deseas.

2. - Cada artista expone **una única obra de gran formato**. Se presentará preferiblemente bajo cristal si es posible pero no obligatorio (o plexiglás o barniz), mediante técnicas de dibujo o pintura al agua (tinta, lápiz, pastel, tiza, acuarela, rotulador, gouache, acrílico, collage, todas las mezclas, etc.) + un pequeño formato (no obligatorio, ver artículo 2 en páginas 5 y 6).

Se permiten todos los medios

Ejemplos: lienzo, plexiglás, tablero duro, soporte (tablero de madera), papel, cartón, etc.

5.

La obra debe estar lista para colgar (verificar sistema de colgado):

Pitones bien centrados, u otros, o cuerda...

y claramente identificado en el reverso (nombre Y apodo si aplica, dirección, número de teléfono).

Proporcionar un marco  SIMPLE pero SÓLIDO!!!

Dimensiones permitidas:

Dimensiones: mínimo 35 cm x 40 cm o viceversa, incluido el marco
máximo 1,20 m de largo, incluido el marco
y 2 m de altura incluido el marco

ATENCIÓN: demasiados incidentes debido a
Marcos mal terminados, etc. (clavos, tornillos que sobresalen, etc.)
causar accidentes a los voluntarios
Siga estas instrucciones cuidadosamente.

3 -

MINI EXPO PERDIDA

6.

Posibilidad de exponer varias mesas

430€ por el primer cuadro hasta 120 cm de ancho incluido el marco así como
para los siguientes de más de 1m de ancho incluido el marco.

380 € por lo siguiente menos de 1 m de ancho, incluido el marco.

(+ catálogo si lo desea)

+ 1 formato pequeño (no obligatorio)

Descúbrelo rápidamente Si estás interesado porque
tenemos plazas limitadas.

Por favor envíe **de aquí en adelante** un correo electrónico

a:danielgallais@live.fr

con fotos de las obras que te gustaría exponer (con título y
dimensiones – primero el ancho y luego el alto, incluido el
marco)

7.

4-PEQUEÑO FORMATO: **ATENCIÓN: FORMATO ÚNICO**

Para el formato pequeño: proporciona una fijación práctica en la dirección correcta para el
tablero (horizontal o vertical)

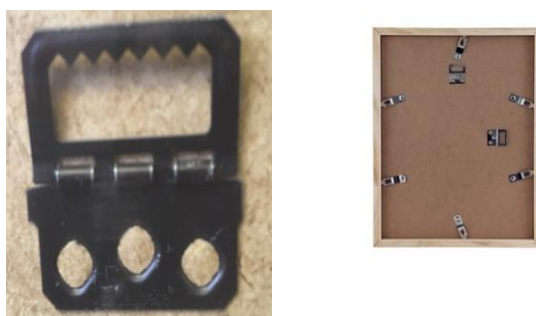
**Sin abrazaderas, sin clips, sin clavos, grapas, tornillos ni cualquier otra cosa que
sobresalga y pueda lesionar a los voluntarios.(esto pasa muy a menudo)**

Sin compromiso, le invitamos a exponer, además de su **GRAN FORMATO**, y **Se requiere formato pequeño en invernadero (sin lienzos)**.
(posibilidad de devolver 2 al realizar el depósito, incluido 1 para sustituir al ya vendido).

Dimensión única y obligatoria: (exterior con el marco) 20 X 26 centímetros viceversa

Todos los marcos deben incluir un
Fijación práctica y en la dirección correcta de la mesa (horizontal o vertical).

Ejemplo de archivos adjuntos:



8

Puede obtener estos marcos de nuestro socio durante 2 décadas,
El gigante de las bellas artes



Marco Siena
Negro o blanco a tu elección:

Negro, referencia: 70690001
Blanco, referencia: 70690002
9,45 € IVA incluido



Los formatos grandes y pequeños que no respeten estas dimensiones serán rechazados y el expositor no podrá reclamar ningún reembolso.

Asegúrese de comprobar el sistema de fijación.

ATENCIÓN: escribe en el reverso de la tabla tu nombre, apellido y necesariamente el apodo, si corresponde

9.

5-El embalaje Las obras no pueden conservarse por falta de espacio.

Para los artistas que utilizan una empresa de transporte, la empresa se encarga de ello (ver página 4)

6 –Depósito y retiro de obras: transporte y manipulación (desembalaje y reembalaje) de las obras son responsabilidad exclusiva de los artistas o su transportista, hasta las mesas de entrega.

DEPÓSITO DE OBRAS

Martes 10 de febrero de 2026 de 13:00 a 17:00 horas.

Miércoles 11 de febrero de 2026 de 8:00 a 9:00 horas.

En el Grand Palais

RETIRADA DE OBRAS

Domingo 15 de febrero de 2026 de 19:15 a 21:30 horas.

Lunes 16 de febrero de 2026 de 8:00 a 9:00 horas.

En el Grand Palais

**Ninguna obra podrá ser recogida antes de la finalización del
Salón.**

Domingo 15 de febrero de 2026 a las 19:15 horas.(Reglamento de
Art Capital)

7- El Salón Dessin Peinture à l'Aqua cuida al máximo sus obras pero no es responsable de las obras que le son encomendadas, **declina toda responsabilidad** respecto a robos, incendios, daños de cualquier origen, aunque sean raros porque lamentablemente siempre puede ocurrir un accidente y por eso aconseja a los artistas tomarse **seguro personal** desde el día del depósito hasta el día del retiro, si así lo desean.

No es muy caro, contrariamente a la creencia popular.

(El reglamento se acepta cuando se ha completado y firmado el formulario de inscripción en línea).

8- Los expositores se comprometen a autorizar la reproducción de sus obras en todos los documentos relacionados con el evento (catálogo, sitio web, prensa, soporte de medios, visuales, diapositivas, vídeo, etc.)

(aceptación del reglamento validada en el formulario de inscripción en línea o **excepcionalmente** en el documento en papel).

10.

9 – **CATALOGAR**: Los datos de contacto de los expositores se reproducirán en el catálogo (nombre, apellidos, dirección postal, número de teléfono y sitio web), excepto la dirección de correo electrónico (a muchos expositores esto no les importa). **El registro bajo un seudónimo es posible pero esto implica que Los artistas pueden recibir correo y cobrar cheques a este nombre.**

Aunque esto sucede muy, muy raramente, el Comité declina cualquier responsabilidad. por errores u omisiones relativos a estos medios (catálogo, visuales, etc.)

10- **VENTA** : En caso de venta de una obra, Luego, el artista se compromete a donar el 20% al Salon Dessin Peinture à l'Eau. el precio de venta **Esto incluye el marco, sin excepción.**

Los artistas residentes en Francia recibirán un cheque del precio de la obra (o transferencia para artistas extranjeros), menos el 20% de donación al Salón

**11- Sin cambios de precio
No se aceptarán después del registro.**

12- No será posible ningún reembolso en caso de no participación, de degradación, de vuelo desde la obra o fuerza mayor (excluyendo Covid-19) resultando en la cancelación del evento, habiendo incurrido ya el Salón todos los costes.

Puedes contratar tu propio seguro.

11.

13 – INFORMACIÓN / ORGANIZACIÓN:

Para una mayor eficiencia,

Elige con cuidado a tu interlocutor:

ATENCIÓN : Para el 99% de tus preguntas la respuesta ya está en la normativa

correo a:inscriptionsdpo@gmail.com

Artístico (en relación a su trabajo): Daniel Gallais -danielgallais@live.fr

Información general o relacionado con la reglamentación:

Alain: alain.peinturealeau@free.fr
O: Carmen y Patrick: carmen.peinturealeau@gmail.com

Respecto a laminis exposiciones personales: danielgallais@live.fr

Respecto a linscripciones: Sylvie Gallais – danielgallais@live.fr

Para preguntas técnicas(marco, depósito, retiro, etc.)
Patrick: patrick.peinturealeau@gmail.com

Respecto a lapagos con cheque:
Sylvaine Prache -sylvaine.prache95@gmail.com

12.

14- CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Al igual que en 2025 (ver “la palabra del Presidente” adjunta):

La cuota de inscripción se fija en 430€
participación en los costos de organización de la exposición
+ catálogo no obligatorio 20€ para pedir y pagar
al mismo tiempo que su inscripción, es decir, 450 €

Esta cantidad incluye la exposición en el Grand Palais, una reproducción en el catálogo y tarjetas de invitación. Exponer en el Salón Dessin Peinture à l'Eau del Grand Palais te ofrece una gran visibilidad, la oportunidad de vender una obra, de que el mundo profesional de las artes visuales (marchantes, galerías, organizadores de exposiciones, etc.) te contacte y, además, de tener maravillosos encuentros artísticos.

CÓDIGO QR:

El código QR no es uno de estos problemas: la conexión con el Grand Palais no siempre es buena. Disculpen los pocos casos que no funcionaron en 2025.
El Código QR es sólo un servicio adicional que ofrecemos a nuestros artistas.

Hasta hace poco, los artistas se las arreglaban sin códigos QR sin ningún problema con reuniones, ventas, contactos, invitaciones, etc., ¡pero nuestro Salón se está adaptando lo mejor posible a los acontecimientos actuales! ... Puedes poner tu dirección de correo electrónico, tu sitio web, etc.

CATÁLOGO:

A pesar de lo exorbitante del coste de un catálogo de calidad, el Comité lucha por preservar el catálogo en papel, ya que muchos artistas lo aprecian.

Por lo tanto, lamentablemente, nos vemos obligados a hacer lo mismo que la mayoría de las grandes ferias, es decir, a pedirle una pequeña contribución al catálogo, en concreto 20 €, sin obligación de realizar ningún pedido, por supuesto.

Si es así, por favor Haz tu solicitud registrándote, rellenando las siguientes casillas de la formulario de inscripción: (respuesta obligatoria para continuar)

¿Quieres un catálogo?: "SÍ" o "NO"

¿Cuántos?: (elige: 1 2 O 3 o más)

Total: 20 € x nombre del catálogo = X Euros

Debe pagarse al mismo tiempo que su registro para que su(s) pedido(s) del catálogo sean tomados en cuenta.

Ponerse al día: sin embargo, si después de registrarse desea uno o más catálogos adicionales, podrá realizar su pedido hasta el 30 de octubre de 2025 contactando a:

Michèle SAVOYE [-savoie78@yahoo.com](mailto:savoie78@yahoo.com)

13.

15 - PAGO DE LAS CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

Dos opciones de métodos de pago:

NOTA: Esto debe realizarse dentro de los 10 días posteriores a su registro para validarlo.

(si pides 1 (o más)) catálogos Por favor haga el pago al mismo tiempo que el registro.

A. Por transferencia: pago del importe total al momento de la inscripción.

Transferencia bancaria: CCP París 13 482 71 T020

Dibujo de acuarela SHOW

BIC: PSSTFRPPPAR- IBAN: FR81 2004 1000 0113 4827 1 T02037

LA BANQUE POSTALE – CENTRO FINANCIERO - 75900 PARÍS CEDEX 15

B. Con cheque(s) al orden de: Salón Dibujo Pintura Aqua

Debe enviarse a: Sra. Sylvaine PRACHE, 3 rue des Fougères – 95560 MAFFLIERS
Para enviar por correo simple (no correo certificado, colissimo, etc.):

1) un cheque por el valor total de la inscripción + catálogo si lo desea

2º) Posibilidad de realizar 3 cheques máximo.

El primer control (Mínimo 200 €) al momento de la inscripción, validándolo así.

Los 2 o 3 controles debe ser absolutamente **enviado al mismo tiempo** ser tomado en **cuenta** (con fechas de recolección en el reverso – el día 15 de cada mes).

El último debe ser **cobrado antes del 15 de diciembre de 2025**. (nuevas restricciones organizacionales)

Para expositores extranjeros, Solo se aceptarán transferencias.

Para expositores extranjeros de países **fuera de la Unión Europea**: las tarifas de inscripción se incrementarán en 20€ por gastos bancarios (cobrados por el banco, como cada año) (es decir, 450 € en total)

Catálogo no obligatorio + 20€ a abonar en el momento de la inscripción.

14.

ATENCIÓN :

Respecto a transferencias y cheques:

toma nota del nombre que usaste registrado, ya sea porque usted está pagando con otro nombre o porque otra persona está haciendo el pago por usted.

ATENCIÓN: TODOS LOS PAGOS CON CHEQUE O TRANSFERENCIA DEBE REALIZARSE IMPERATIVAMENTE DENTRO DEL 10 DÍAS DESPUÉS DE SU REGISTRO, PARA VALIDARLO

Usted será registrado definitivamente cuando haya realizado el pago (o el 1^{es} pago en caso de pago fraccionado).

(No se le enviará ninguna prueba)), su transferencia o el envío y posterior cobro de su(s) cheque(s) como comprobante. Por favor, revise sus extractos bancarios usted mismo.

Explosión de las tasas de organización
¡Y casi el fin de los subsidios ministeriales, por desgracia!

15.

16 - INSCRIPCIONES EN LÍNEA 2026

Ser preferido Pruébalo: es fácil, cómodo y rápido para todos.

Gracias de antemano.

**¿Dijiste fácil?
!!!No, muy fácil!!!**

Cuando su solicitud haya sido aceptada, **Recibirás un enlace por correo electrónico para acceder al formulario de registro.**

Por favor, revise sus correos electrónicos después de su solicitud de registro.

Tenga en cuenta que nuestra respuesta puede tardar un tiempo. Así que no tiene sentido preguntarnos sobre esto.

Una vez que haya hecho clic en el enlace o lo haya copiado en la barra de búsqueda de su navegador, accederá al formulario de inscripción del Salón Dessin Peinture à l'Eau 2026. Déjese guiar por las diversas preguntas necesarias para su inscripción. **Cuando llegues al final del formulario, después de aceptar las reglas y firmar, Recibirás automáticamente un correo electrónico confirmando que tu registro ha sido tenido en cuenta.**

Una inscripción será completamente validada cuando hayamos recibido el pago completo o el 1^{er} pago, si pagas a plazos.

En el formulario online tendrás entonces dos opciones de pago, o pago por transferencia (pago total de la inscripción en 1 plazo) se facilitan los datos del IBAN (en la página 14 y en el formulario).

O si esto no le es posible, pago mediante cheque.

(ver página 14)

al encargo de: Salón Dibujo Pintura Aqua

Debe enviarse a: Sra. Sylvaine PRACHE, 3 rue des Fougères – 95560 MAFFLIERS

Para enviar por correo simple (no correo certificado, colissimo, etc.):

**IMPORTANTE RESPECTO A LA FOTO de la GRAN
FORMATO**

(Sobre todo ninguna foto del pequeño formato para enviar)

Recordatorio: se prefiere el registro en línea; luego se debe cargar la foto.

Foto solo en formato JPG o jpeg

mínimo 1 mes – máximo 5 meses

(1.500 x 2.300 píxeles es lo ideal, o 1.000 x 1.500 píxeles es el mínimo)

16

Si deseas que un profesional fotografíe tu trabajo,
Puedes contactarnos Nuestro socio desde hace varias décadas:

TALLER 80– Verónica

30 bis Bd Jourdan – 75014 PARÍS – tel. 01 45 65 00 95 (con cita previa)

Se le concederá un 10% de descuento viniendo del salón.

17- INSCRIPCIONES “EN PAPEL” POR CORREO

Enviado por correo postal y reservado para artistas que no tienen una dirección de correo electrónico o que tienen dificultades con la computadora y no pueden completar el formulario en línea Pregúntale a Sylvie GALLAIS (correo electrónico: danielgallais@live.fr)

Atención: o para reclamar por correo –

Los formularios no se envían automáticamente

En este caso, el formulario de inscripción y la fotografía deberán enviarse a:

Sylvie GALLAIS (secretario general)

46 rue des Fougères – 95560 MAFFLIERS - Francia

También puedes imprimir el formulario, rellenarlo y luego escanearlo para enviarnoslo por correo electrónico a la siguiente [dirección: danielgallais@live.fr](mailto:danielgallais@live.fr)

Es obligatorio enviarnos una fotografía de tu obra en gran formato. al mismo tiempo que su registro.

Para inscripciones en “papel”:

**Una fotografía en papel de excelente calidad, tamaño mínimo 13 x 18 cm.
si no una memoria USB con el archivo de la foto**

Su foto en papel o memoria USB solo se le devolverá a usted

Si planeas un sobre

suficientemente franqueado, dirigido a su domicilio, para su devolución.

Atención : No más fotos provisionales este año.
La foto que enviarás con tu inscripción será definitiva. Será pues
también el que se exhibirá,
así como la que aparece en el catálogo.

Si su trabajo no ha comenzado o no ha terminado en el momento de su registro:

No obstante, puedes registrarte mediante correo electrónico (danielgallais@live.fr) para reservar tu plaza, preguntándonos el procedimiento a seguir.

17.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

Lunes 15 de septiembre de 2025

No será posible realizar ningún cambio (obra, título, precio, etc.) después de la inscripción..



Inauguración en el Grand Palais

SALÓN 2026

!!!SEA PARTE DE ELLO
RÁPIDAMENTE!!!

Este año, menos espacio, por lo tanto menos expositores,

¡Así que debes registrarte lo antes posible!

2025: explosión en el número de visitantes: ¡50.000!

¡Así que debes participar en este gran evento en 2026!

El Comité

Siéntete libre de ver todos nuestros videos en nuestro sitio web (www.peinturealeau.com) y Facebook.

<http://www.peinturealeau.com>– www.facebook.com/salondudessinetdelapeinturealeau