



GRAND PALAIS

Paris



De 12 a 15 de fevereiro de 2026

DESSIN PEINTURE A L'EAU

**50.000 visitantes, incluindo
15.000 na abertura em 2025**

1.

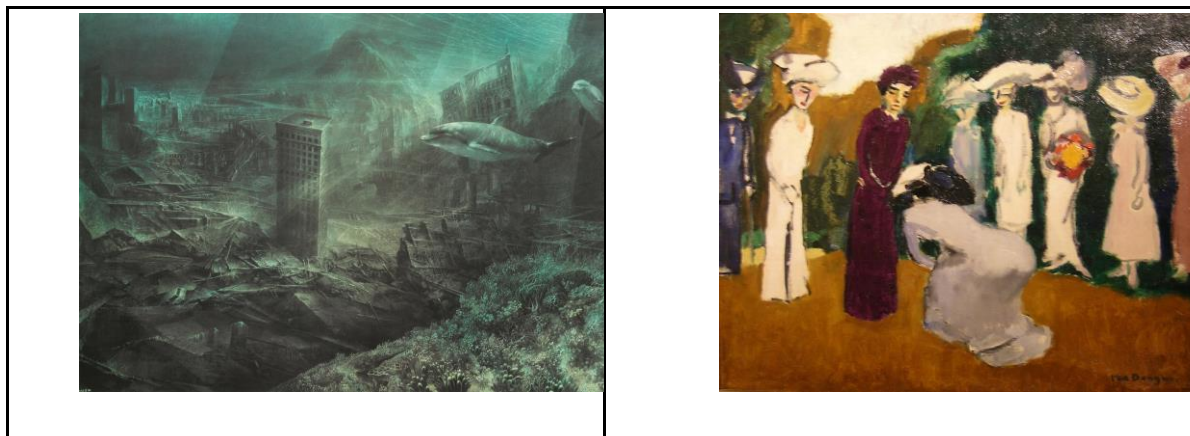
**MOSTRA DE PINTURA A ÁGUA DE
DESENHO 2026**

no Grand Palais

Para ver: vídeos em nosso site(<http://www.peinturealeau.com>)
e Facebook (www.facebook.com/salondudessinetdelapeinturealeau)

Os vídeos :

O Show em 8 minutos (uma rápida visão geral do Show): 2020
montagem, instalação, abertura...
Entrevista com Claude Verlinde (15 minutos) Convidado de Honra 2019
Entrevista com Hervé Sérane (15 minutos) Colecionador 2023
Entrevista com Enki Bilal (12 minutos) Convidado de Honra 2023
Entrevista com Piotr Dmochowski: Colecionador 2018
Vídeo do Show 2023 (10 minutos)



Roland CAT – "Abaixo" - 1980

Kees VAN DONGEN

DESSIN PEINTURE A L'EAU

O maior especialista mundial em obras sob vidro

como parte do ART CAPITAL 2026
de 12 a 15 de fevereiro de 2026

2.

ATENÇÃO: menor área de superfície
Então você precisa se registrar o mais rápido possível!

PRAZO DE INSCRIÇÃO:

Segunda, Setembro 15, 2025

É permitido expor em outra feira Art Capital,
além da Mostra de Desenho e Pintura em Aquarela

DEPÓSITO DE OBRAS

Terça-feira, 10 de fevereiro de 2026, das 13h00 às
17h00

Quarta-feira, 11 de fevereiro de 2026, das 8h00 às 9h00

No Grand Palais

75008 PARIS

RETIRADA DE OBRAS

Domingo, 15 de fevereiro de 2026, das 19h15 às 21h30

(Os caixas fecham às 17h00)

segunda-feira, 16 de fevereiro de 2026, das 8h00 às 9h00

No Grand Palais

3.

**Obras não recolhidas até à data limite de recolha
serão confiadas, às custas do expositor, às empresas:**

CONSULTE BELAS ARTES

11 Avenue des Meuniers - 60330 Le Plessis-Belleville

Contacto : Madame Marine DACALOR

+33 (0) 3 44 60 48 36 ou +33 (0) 7 85 46 29 30

ou
Proteção SNM
33, rue Auber – 94400 VITRY-SUR-SEINE
Inverno. : 01.46.71.40.40 – e-mail: atelier@SNMProtect-Lafactory.com

**Essas empresas são especializadas no transporte de obras de arte.
Peça informações, se necessário.**

Dias e horários de abertura ao público :

De 12 de fevereiro de 2026 a 15 de fevereiro de 2026

Quinta-feira, 12 de fevereiro de 2026: ABERTURA – 13h00 às 22h30: artistas – 14h00 às 22h30: visitantes

Sexta-feira, 13 de fevereiro de 2026: das 10h00 às 22h00

Sábado, 14 de fevereiro de 2026: das 10h00 às 20h00

Domingo, 15 de fevereiro de 2026: 10h00 às 19h00 (17h00: fechamento dos caixas)

Resumo dos regulamentos e sua paginação:

Datas : página 3

Júri : artigo 1, página 5

Obra a expor: artigo 2, páginas 5 e 6

Mini exposição pessoal: artigo 3, página 7

Pequeno formato: artigo 4º, páginas 8 e 9

Embalagem: Artigo 5, Página 4

Depósito e retirada de obras: artigo 6, página 10

Responsabilidade civil e seguro: artigo 7.º, página 10

Reprodução das obras: artigo 8º, página 10

Dados de contato do expositor: artigo 9, página 11

Venda de obras: artigo 10, página 11

Preço das obras: artigo 11, página 11

Reembolso: Artigo 12, página 11

Seus contatos: artigo 13, página 12

Inscrição e taxa de inscrição: artigo 14, página 13

Condições de pagamento: artigo 15, páginas 14 e 15

Inscrição online (formulário): artigo 16.º, página 16

Inscrição por correio (**excepcionalmente**) : artigo 17, página 17

4.

RÉGUAS

1. - A lista de expositores é determinada pelo Comitê.

Ter exposto um ano não implica ser sistematicamente convidado nos anos subsequentes (extrato dos estatutos).

ATENÇÃO:

**O trabalho selecionado e registrado
deve ser o que será exibido.**

IMPORTANTE: Não compartilhe o link que será enviado a você para se registrar. Essas informações são pessoais e você só as receberá quando sua inscrição for aceita.

1 bis. Nenhum reembolso possível, seja qual for a causa.
Faça um seguro individual, se desejar.

2. - Cada artista expõe uma **única obra de grande formato**. Deve ser apresentado preferencialmente sob vidro se possível mas não obrigatório (ou plexiglass ou verniz), utilizando técnicas de desenho ou pintura à base de água (tinta, lápis, pastel, giz, aguarela, caneta hidrográfica, guache, acrílico, colagem, todas as misturas, etc.) + um pequeno formato (não obrigatório, ver artigo 2 nas páginas 5 e 6).

Todas as mídias são permitidas

Exemplos: tela, plexiglass, cartão duro, médio (tábua de madeira), papel, papelão, etc.

5.

A obra de arte deve estar pronta para pendurar (verifique o sistema de suspensão):

Pitons bem centrados, ou outros, ou cordas...

e claramente identificado no verso (nome e apelido se aplicável, endereço, número de telefone).

Forneça uma estrutura SIMPLES, mas SÓLIDA!!

Dimensões permitidas:

Dimensões: mínimo 35 cm x 40 cm ou vice-versa, incluindo moldura

máximo de 1,20 m de largura, incluindo moldura
e 2 m de altura incluindo estrutura

ATENÇÃO: muitos incidentes devido a
molduras mal acabadas, etc. (pregos, parafusos salientes, etc.)
causar acidentes a voluntários
Siga estas instruções cuidadosamente.

3 - MINI EXPO PERDIDA

6.

Possibilidade de expor várias mesas

€ 430 para a primeira pintura de até 120 cm de largura incluindo moldura, bem como para as seguintes acima de 1m de largura incluindo moldura.

380 € para o seguinte menos de 1 m de largura, incluindo a estrutura.

(+ catálogo se desejar)

+ 1 formato pequeno (não obrigatório)

**Descubra rapidamente se você estiver interessado
porque temos vagas limitadas.**

Por favor, envie a partir de **agora um** e-mail

[to:danielgallais@live.fr](mailto:danielgallais@live.fr)

com fotos das obras que você gostaria de expor (com título e
dimensões - largura primeiro, depois altura, incluindo
moldura)

7.

4 - PEQUENO FORMATO : **AVISO: FORMATO ÚNICO**

Para o formato pequeno: forneça um acessório prático na direção correta para a placa
(horizontal ou vertical)

**Sem grampos, sem cliques, sem pregos, grampos, parafusos ou qualquer outra coisa que se
destaque e possa ferir os voluntários.**(isso acontece com muita frequência)

Sem compromisso, convidamos você a expor, além do seu **GRANDE FORMATO**, e **pequeno
formato necessários** sob **vidro (sem telas)**.
(possibilidade de devolução de 2 no momento do depósito, incluindo 1 para substituir o já
vendido).

Dimensão única e obrigatória: (**exterior com a moldura**)**20 X 26 cm**ou vice-versa

Todos os quadros devem incluir um **fixação prática e na direção correta da mesa (horizontal ou vertical).**

Exemplo de anexos:



8

Você pode obter esses quadros de nosso parceiro por 2 décadas,
o Gigante das Belas Artes



Moldura Siena

Preto ou branco de sua escolha:

Preto, referência: 70690001

Branco, referência: 70690002

9,45 € IVA incluído



Os grandes e pequenos formatos que não respeitem estas dimensões serão recusados e o expositor não poderá reclamar qualquer reembolso.

Certifique-se de verificar o sistema de fixação

ATENÇÃO: escreva no verso da tabela seu nome, nome e necessariamente o apelido, se aplicável

9.

5 - Os embaladores não podem ser preservados por falta de espaço.

Para artistas que usam uma empresa de transporte, a empresa cuida disso (consulte a página 4)

6 – Depósito e retirada das obras: o transporte e manuseio (desembalagem e reembalagem) das obras são de responsabilidade exclusiva dos artistas ou de sua transportadora, até as mesas de entrega.

DEPÓSITO DE OBRAS

Terça-feira, 10 de fevereiro de 2026, das 13h00 às 17h00

Quarta-feira, 11 de fevereiro de 2026, das 8h00 às 9h00

No Grand Palais

RETIRADA DE OBRAS

Domingo, 15 de fevereiro de 2026, das 19h15 às 21h30
segunda-feira, 16 de fevereiro de 2026, das 8h00 às 9h00
No Grand Palais

**Nenhum trabalho pode ser recolhido antes do final do Salão,
Domingo, 15 de fevereiro de 2026 às 19h15(Regulamentos da Art
Capital)**

7 - O Salon Dessin Peinture à l'Aqua cuida ao máximo de suas obras, mas não é responsável pelas obras que lhe são confiadas, ele recusa **Toda a responsabilidade em relação a** roubos, incêndios, danos de qualquer origem, mesmo que sejam raros, porque infelizmente um acidente sempre pode acontecer e, portanto, aconselha os artistas a levarem para o lado pessoal **seguroa partir de** o dia do depósito até o dia da retirada, se desejarem. Não é muito caro, ao contrário da crença popular.
(Os regulamentos são aceitos quando você preenche e assina o formulário de inscrição online).

8 - Os expositores comprometem-se a autorizar a produção de seus trabalhos em todos os documentos relativos ao evento (catálogo, site, imprensa, suporte de mídia, visuais, slideshow, vídeo, etc.)
(aceitação dos regulamentos validados no formulário de inscrição online ou, excepcionalmente, no documento em papel).

10.

9 – **CATÁLOGO**: Os dados de contato dos expositores serão reproduzidos no catálogo (nome, nome, endereço postal, número de telefone e site), exceto o endereço de e-mail (muitos expositores não se importam com isso). **O registro sob um pseudônimo é possível, mas isso implica que os artistas podem receber cheques por correio e dinheiro com esse nome.**

**Embora isso aconteça muito, muito raramente, o Comitê se isenta de qualquer responsabilidade.
por erros ou omissões relativos a essas mídias (catálogo, recursos visuais, etc.)**

10 – **VENDA**: Em caso de venda de uma obra, o artista se compromete a doar 20% para o Salon Dessin Peinture à l'Eau. O preço de venda **inclui a estrutura, sem exceção.** Artistas residentes na França receberão um cheque do preço da obra (ou transferência para artistas estrangeiros), menos a doação de 20% para o Salão

11- Sem alteração de preço não serão aceitos após o registro.

12-Não será possível reembolso em caso de não participação, de degradação, de fuga do trabalho ou força maior (excluindo Covid-19) resultando no cancelamento do evento, tendo o Show já incorrido em todos os custos. Você pode fazer seu próprio seguro.

11.

13 – INFORMAÇÃO/ORGANIZAÇÃO:

para maior eficiência,

Escolha seu interlocutor com cuidado:

ATENÇÃO: Para 99% das suas perguntas, a resposta já está nos regulamentos

<mailto:inscriptionsdpo@gmail.com>

Artístico (em relação ao seu trabalho): Daniel Gallais -danielgallais@live.fr

Informações gerais ou regulamentares :

Alain: alain.peinturealeau@free.fr

Ou: Carmen e Patrick: carmen.peinturealeau@gmail.com

Em relação às exposições pessoais themini : danielgallais@live.fr

Em relação às inscrições: Sylvie Gallais – danielgallais@live.fr

Para questões técnicas (estrutura, depósito, retirada, etc.)

Patrick: patrick.peinturealeau@gmail.com

Em relação aopagamentos em cheque :
Sylvaine Prache -sylvaine.prache95@gmail.com

12.

14- TAXA DE INSCRIÇÃO

Assim como em 2025 (veja "a palavra do presidente" em anexo):

A taxa de inscrição é fixada em € 430
participação nos custos de organização da exposição
+ catálogo não obrigatório 20€ para encomendar e pagar
ao mesmo tempo que a sua inscrição, ou seja, 450 €

Esse valor inclui a exposição no Grand Palais, uma reprodução no catálogo e cartões de convite. Expor no Salon Dessin Peinture à l'Eau no Grand Palais dá-lhe uma grande visibilidade, a oportunidade de vender uma obra, de ser abordado pelo mundo profissional das artes visuais (marchands, galerias, organizadores de exposições, etc.), mas também de fazer maravilhosos encontros artísticos.

CÓDIGO QR:

O QR Code não é uma dessas questões: a conexão com o Grand Palais nem sempre é boa. Desculpe pelos poucos casos que não funcionaram em 2025.

O QR Code é apenas um serviço adicional oferecido aos nossos artistas.

Até recentemente, os artistas conseguiam sem QR Codes sem problemas com reuniões, vendas, contatos, convites, etc., mas nosso Salão está se adaptando aos eventos atuais da melhor maneira possível! ... Você pode colocar seu endereço de e-mail, seu site, etc.

CATÁLOGO:

Dado o custo exorbitante de um catálogo de qualidade, o Comité está, no entanto, a lutar para preservar o catálogo em papel, porque muitos artistas estão interessados nele.

Por isso, infelizmente, somos obrigados a fazer como a maioria das grandes feiras, ou seja, a pedir-lhe uma pequena contribuição para o catálogo, nomeadamente 20 euros, sem qualquer obrigação de encomenda.

Em caso afirmativo, faça o seu pedido inscrevendo-se, preenchendo as seguintes caixas do formulário de inscrição: (resposta obrigatória para ir mais longe)

Você quer um catálogo? : "SIM" ou "NÃO"

Quantos: (escolha: 1 2 OU 3 ou mais)

Total: 20 € x nome do catálogo = X Euros

A ser pago ao mesmo tempo que o seu registo para que o(s) seu(s) pedido(s) de catálogo seja(m) considerado(s).

Catch-up: no entanto, se após o registo você desejar um ou mais catálogos adicionais, o pedido será possível até 30 de outubro de 2025 entrando em contato com:

Michèle SAVOYE -savoye78@yahoo.com

13.

15 - PAGAMENTO DAS TAXAS DE INSCRIÇÃO:

Duas opções de método de pagamento:

ATENÇÃO: Isso deve ser feito em até 10 dias após o seu registo para validá-lo.

(se encomendar 1 (ou mais)) catálogos, efetue o pagamento ao mesmo tempo que a inscrição.

A. Por transferência : pagamento do valor total no ato da inscrição.

Transferência bancária: CCP Paris 13 482 71 T020

pintura a água para desenhoSHOW

BIC: PSSTFRPPPAR

-

IBAN: FR81 2004 1000 0113 4827 1 T02037

LA BANQUE POSTALE – CENTRO FINANCEIRO - 75900 PARIS CEDEX 15

B. Por cheque(s) à ordem de: Salon Dessin Peinture à l'Aqua

A enviar para: Sra. Sylvaine PRACHE, 3 rue des Fougères – 95560 MAFFLIERS

Para enviar por correiossimples(sem correio registrado, colissimo, etc.):

1) uma verificação das taxas de inscrição completas + catálogo, se desejar

2º) Possibilidade de fazer no máximo 3 verificações.

O primeiro cheque (mínimo de 200 €) no ato da inscrição, validando-o assim.

Os 2 ou 3 cheques devem ser absolutamente enviados ao **mesmo tempo para serem levados em consideração** (com datas de coleta no verso – dia 15 de cada mês).

O último deve ser descontado antes de 15 de dezembro de 2025. (novas restrições organizacionais)

Para expositores estrangeiros, apenas serão aceitos traslados.

Para expositores estrangeiros de países fora **da União Europeia**: as taxas de inscrição serão aumentadas em 20 euros para despesas bancárias (cobradas pelo banco, como todos os anos) (ou seja, 450 euros no total)

Catálogo não obrigatório + 20€ a pagar ao mesmo tempo que a inscrição.

14.

ATENÇÃO:

Em relação a transferências e cheques:

Anote o nome que você usou registrado, seja porque você está pagando com outro nome ou porque outra pessoa está fazendo o pagamento para você.

ATENÇÃO: TODOS OS PAGAMENTOS POR CHEQUE OU TRANSFERÊNCIA DEVEM SER REALIZADAS IMPERATIVAMENTE DENTRO DO 10 DIAS APÓS O SEU REGISTRO, PARA VALIDÁ-LO

Você estará **definitivamente registrado** quando tiver feito o **pagamento (ou o 1º pagamento em caso de pagamento dividido)**. **(nenhuma prova será enviada a você)**, sua transferência ou o envio e desconto de seu(s) cheque(s) como prova. Por favor, verifique seus extratos bancários você mesmo.

Explosão das taxas de organização
e quase o fim dos subsídios ministeriais, infelizmente!

15.

16 - 2025 INSCRIÇÕES ONLINE

Para ser preferido, experimente: é fácil, conveniente e rápido para todos.
Agradeço antecipadamente.

**Você disse fácil?
Não, muito fácil!!**

Quando sua inscrição for aceita, **Você receberá um link por e-mail para acessar o formulário de inscrição.**

Por favor, verifique seus e-mails após sua solicitação de registro. Observe que nossa resposta pode levar algum tempo. Portanto, não vale a pena perguntar-nos sobre isso.

Depois de clicar no link ou copiá-lo para a barra de pesquisa do seu navegador, você estará no formulário de inscrição do Salon Dessin Peinture à l'Eau 2026. Deixe-se guiar pelas várias questões necessárias para a sua inscrição. **Quando você chegar ao final do formulário, após aceitar as regras e assinar, Você receberá automaticamente um e-mail confirmando que seu registro foi levado em consideração.**

Um registro será totalmente validado quando tivermos recebido o pagamento integral ou o 1st payment, se você pagar em parcelas.

No formulário online terá então duas opções de pagamento, ou pagamento por transferência (pagamento total da inscrição em 1 prestação) os dados do IBAN são fornecidos (na página 14 e no formulário).

Ou, se isso não for possível para você, pagamento por cheque
(veja a página 14)

à ordem de: Salon Dessin Peinture à l'Aqua

A enviar para: Sra. Sylvaine PRACHE, 3 rue des Fougères – 95560 MAFFLIERS

Para enviar por correio simples (sem correio registrado, colissimo, etc.):

IMPORTANTE EM RELAÇÃO À FOTO DO FORMATO GRANDE

(Acima de tudo, nenhuma foto do pequeno formato para enviar)

Lembrete: o registro online é preferido - a foto deve ser carregada

Foto apenas em formato JPG ou jpeg

mínimo de 1 MB – máximo de 5 MB

(1.500 x 2.300 pixels sendo o ideal ou 1.000 x 1.500 pixels sendo o mínimo)

16

Se você gostaria de ter seu trabalho fotografado por um profissional,
Você pode entrar em contato com nosso parceiro por várias décadas:

OFICINA 80 – Verônica

30 bis Bd Jourdan – 75014 PARIS – tel. 01 45 65 00 95 (com marcação prévia)

Você receberá um desconto de 10% vindo do Salão.

17- INSCRIÇÕES "EM PAPEL" POR CORREIO

enviado por correio e reservado para artistas que não possuem endereço de e-mail ou que têm dificuldades informáticas e não conseguem preencher o formulário na fila pergunte a Sylvie GALLAIS (e-mail: danielgallais@live.fr)

Atenção: ou para reclamar por correio –

Os formulários não são enviados automaticamente

Neste caso, ficha de inscrição e foto a serem enviadas para:

Sylvie GALLAIS (secretária geral)

46 rue des Fougères – 95560 MAFFLIERS - França

Você também pode imprimir o formulário, preenchê-lo e digitalizá-lo para enviá-lo por e-mail no seguinte address:danielgallais@live.fr

É obrigatório enviar-nos uma foto do seu trabalho de grande formato. ao mesmo tempo que o seu registro.

Para inscrições "em papel":

**Uma foto em papel de excelente qualidade, tamanho mínimo 13 x 18 cm
senão**

um pendrive com o arquivo de foto

Sua foto em papel ou chave USB só será devolvida a você

Se você planeja um envelope

suficientemente carimbado, endereçado ao seu endereço, para devolução.

Atenção: Não há mais fotos provisórias este ano.

**A foto que você enviará com sua inscrição será definitiva. Será,
portanto, também aquele que será exibido,
bem como o que aparece no catálogo.**

Se o seu trabalho não for iniciado ou não for concluído no momento do seu registro :

No entanto, você pode se registrar por e-mail (danielgallais@live.fr) para reservar seu lugar, solicitando-nos o procedimento a seguir.

17.

PRAZO DE INSCRIÇÃO:

Segunda, Setembro 15, 2025

Nenhuma alteração (obra, título, preço, etc.) será possível após a inscrição..



Abertura no Grand Palais

SALÃO 2026

FAÇA PARTE DISSO RAPIDAMENTE!!

Este ano, menos espaço, portanto menos expositores,
Então você precisa se registrar o mais rápido possível!!
2025: explosão no número de visitantes: 50.000!
Então você deve participar deste grande evento em 2026!

O Comitê

Sinta-se à vontade para assistir a todos os nossos vídeos em nosso site (www.peinturealeau.com) e Facebook.

<http://www.peinturealeau.com> – www.facebook.com/salondudessinetdelapeinturealeau